

รายชื่อบริษัทจัดเก็บค่าลิขสิทธิ์ที่งดเว้นการจัดเก็บค่าลิขสิทธิ์  
ผู้ประกอบการใน ๓ จังหวัดชายแดนภาคใต้ (ปัตตานี ยะลา นราธิวาส)  
ตั้งแต่วันที่ ๑ มกราคม ๒๕๖๔ - ๓๑ ธันวาคม ๒๕๖๔

---

๑. บริษัทจัดเก็บค่าลิขสิทธิ์ที่แจ้งยืนยันการให้ความช่วยเหลือ จำนวน ๑๕ บริษัท ดังนี้
  - ๑.๑ บริษัท โฟร์เอส (ไทยแลนด์) จำกัด
  - ๑.๒ บริษัท สไมล์ มิวสิค โลเซนซิง จำกัด
  - ๑.๓ บริษัท โฟโนไรท์ส (ไทยแลนด์) จำกัด
  - ๑.๔ บริษัท จัดเก็บลิขสิทธิ์ไทย จำกัด
  - ๑.๕ บริษัท ลิขสิทธิ์เพลงไทย จำกัด
  - ๑.๖ บริษัท ลิขสิทธิ์ เซ็นเตอร์ จำกัด
  - ๑.๗ บริษัท รถไฟดนตรี (๑๙๙๕) จำกัด
  - ๑.๘ บริษัท ท้อปไลน์มิวสิค จำกัด
  - ๑.๙ บริษัท ซี.เอ็ม.ซี.เอ็นเตอร์เทนเมนท์ จำกัด
  - ๑.๑๐ บริษัท โรส มีเดีย แอนด์ เอ็นเตอร์เทนเมนท์ จำกัด
  - ๑.๑๑ บริษัท อาร์เอ็มเอส พับลิชชิ่ง จำกัด
  - ๑.๑๒ บริษัท จีเอ็มเอ็ม มิวสิค พับลิชชิ่ง อินเตอร์เนชั่นแนล จำกัด
  - ๑.๑๓ ห้างหุ้นส่วนจำกัด พริยะ มิวสิคซาวด์ สตูดิโอ
  - ๑.๑๔ ห้างหุ้นส่วนจำกัด จัดเก็บลิขสิทธิ์สุรพล
  - ๑.๑๕ ห้างหุ้นส่วนจำกัด เค.วี. โปรโมชัน
๒. บริษัทจัดเก็บที่ไม่แจ้งยืนยันการให้ความช่วยเหลือ จำนวน ๒๔ บริษัท ดังนี้
  - ๒.๑ นายสุพจน์ ชติยศ
  - ๒.๒ บริษัท มิวสิค เอ็นจอย จำกัด
  - ๒.๓ บริษัท ยูโอเค อินเตอร์ จำกัด
  - ๒.๔ บริษัท ออล แดนซ์ ลิขสิทธิ์ จำกัด
  - ๒.๕ บริษัท มิวสิค ไรท์ แมนเนจเมนท์ (ไทยแลนด์) จำกัด
  - ๒.๖ บริษัท ดรีม เรคคอร์ด จำกัด
  - ๒.๗ บริษัท ดิจิตอล วัน โซลูชั่น จำกัด
  - ๒.๘ บริษัท สหพันธ์ลิขสิทธิ์เพลงไทย จำกัด
  - ๒.๙ บริษัท ลิขสิทธิ์ดนตรี (ไทยแลนด์) จำกัด
  - ๒.๑๐ บริษัท บริหารจัดการทรัพย์สินทางปัญญา จำกัด
  - ๒.๑๑ บริษัท เค.ที.พับลิชชิ่ง จำกัด
  - ๒.๑๒ บริษัท เอ็มพีซี มิวสิค จำกัด
  - ๒.๑๓ บริษัท จัดเก็บลิขสิทธิ์ เอส พี ซี จำกัด
  - ๒.๑๔ บริษัท นายพลเอ็นเตอร์เทนเมนท์ จำกัด
  - ๒.๑๕ บริษัท นายพล อินเตอร์ มิวสิค โปรดักชั่น จำกัด
  - ๒.๑๖ บริษัท กีฟ-โอเซียน จำกัด
  - ๒.๑๗ บริษัท เพาเวอร์ เทรเซอร์ จำกัด (มิวสิคบุ๊กส์)
  - ๒.๑๘ บริษัท เอส เอส เค พับลิชชิ่ง จำกัด

- ๒.๑๙ บริษัท ดิจิทัล เอนเทเทนเมนท์ เอ็กซ์เพอร์ท จำกัด
- ๒.๒๐ บริษัท กรีนไลฟ์ ไทยเมโลดี้ จำกัด
- ๒.๒๑ บริษัท ดี มิวสิค เซ็นเตอร์ จำกัด
- ๒.๒๒ บริษัท เพ็ชรเมโทร เมโลดี้ จำกัด
- ๒.๒๓ บริษัท จัดเก็บลิขสิทธิ์เพลง เพ็ชรเมโทร จำกัด
- ๒.๒๔ บริษัท อินเตอร์ มิวสิค ก๊อปปี้ไรท์ จำกัด

ทั้งนี้ หากผู้ประกอบการประสงค์จะใช้งานเพลงภายใต้การดูแลของ ๑๙ บริษัท ตามข้อ ๒ จะต้องขออนุญาตจากเจ้าของลิขสิทธิ์ก่อน